

Siebenspiegel und Kyoko retten die Encyclopédie

Von Eric Franklin, Historiker und Journalist

Als ich in der 4. Klasse einen Vortrag über Napoleon Bonaparte vorbereiten musste, stand nur wenig in «Meyers Grosse Lexikon». Deswegen rief ich meine Grossmutter an und fragte, was sie über den kleinen grossen Feldherrn wusste. Das war Wissenserwerb vor der Zeit des Internets in allen Häusern, geschweige denn Google in den Handflächen. Mehr muss ich vor dieser Besucherschaft wohl nicht erzählen über die Zeit vor der digitalen Wende.

Der Neue Band von Pidi und Norf handelt von der französischen Aufklärung in der Frühen Neuzeit. Die Wende vollzog sich von dogmatischem Glauben an Gestirne und Säfte, oft in Kohärenz mit der Bibel hin zum Ausprobieren, hin zum Tüfteln und Studieren, wie die Dinge funktionierten. Neue Aufklärer wie Isaac Newton oder Gregor Mendel als zwei von vielen fanden neue Gesetzmässigkeiten über die Mechanik oder die Vererbung von Merkmalen – Mendels Erfahrung beschränkte sich noch auf Bohnen.

Wissen kann süchtig machen. Wissen kann frustrieren. Sokrates ist unter anderem bekannt für sein Diktum «Ich weiss, dass ich nichts weiss». Je mehr man weiss, desto mehr weiss der oder die Wissende, wieviel es noch zu entdecken gibt. Die Naturphilosophen der Aufklärung graduierten oft in mehreren Fächern, so wie der Mediziner, Jurist und Theologe Doktor Faust: «Da steh' ich nun, ich armer Tor, Und bin so klug als wie zuvor!»

Denis Diderot, der französische Aufklärer sammelte Wissen in Form von Fakten und Definitionen. Im Band 4 der Abenteuer von Kyoko und Siebenspiegel ist seine Encyclopédie in Gefahr vom bösen Inkognitoklop, der des Herrschers Macht sichern soll, denn Wissen – Wissen ist Macht «Francis Bacon». Diese soll beim König bleiben. Denn: Wer nicht weiss, dem fehlt eine Grundlage des Handelns. Somit wird der Bürger des 18. Jahrhunderts kontrollierbar.

Mit Anspielungen, Cameoauftritten der Autoren und teils bekannten, nicht mit Fussnoten belegten Fremdzitaten kämpfen sich das japanische Manga und der Kopffüssler Siebenspiegel durch den Hof von Versailles, in der Hoffnung Diderots Sammlung des Wissens zu retten. Dabei geht es um Mann und Frau, Autorenschaft und die Idee davon, was Wissen ausmacht. Werden Sie das Wissen retten können? Sehen Sie selbst.

Winterthur, 10. Juni 2023